

## Voice Teaching Strategies (Online) – June 2025

ESTE CURSO SE OFRECE TANTO COMO CURSO INDEPENDIENTE COMO SIMULTÁNEO CON UNA UNIDAD DE VOZ 2.

**Horas del curso:** el participante debe estar presente TODAS las 10 horas para recibir crédito por el curso.

**Nota:** los horarios y fechas de los cursos que se indican a continuación son definitivos; asegúrese de que su calendario pueda adaptarse a los siguientes horarios antes de inscribirse..

- 10 horas durante 4 días; 2,5 horas cada día
- Domingos 1 y 8 de junio y sábados 7 y 14 de junio
  - Domingos de: 14:00 a 16:30 horas
  - Sábados de: 11:00 a 13:30 horas

**Idioma:** El idioma principal es INGLÉS, el secundario es ESPAÑOL

Está previsto que se proporcione un intérprete en vivo en español para este curso.

**Course Description:** Please also read Course GUIDELINES below

- **Una clase magistral de pedagogía.** Cada participante proporciona dos vídeos (normalmente de 6 a 10 minutos) de su actividad docente y recibe comentarios constructivos del formador de profesores.
- **Formato general:**
  - Por cada clip de 6 a 10 minutos, el TT proporciona aproximadamente entre 15 y 20 minutos de comentarios/discusión.
  - Los videoclips más largos generalmente estarán acompañados de comentarios/discusión más extensa por parte del TT (consulte los requisitos de envío a continuación).
  - **Nota:** el número real de participantes inscritos en el curso determinará parcialmente la duración (y/o el número) de videoclips proporcionados por los participantes. (*ver los requisitos para enviar videos a continuación*)

## DIRECTRICES y REQUISITOS del curso:

### Requisitos para la PRESENTACIÓN de videos

- Cada profesor participante aporta al menos 2 vídeos
  - Primer video = clip corto (aproximadamente de 6 a 10 minutos) para que lo vea la clase
  - Segundo video **Dependiendo del número de maestras/os matriculadas** en la clase (es decir, si hay o no tiempo en las horas de clase para acomodar videos más largos de cada docente participante) =
    - un video corto (de aproximadamente 6 a 10 minutos) para ver en claseviewing
    - un video largo que consiste en una lección completa (o casi completa), pero no más de 25 a 30 minutos
  - Los videoclips más largos de cualquier participante deben ser aprobados con anticipación después de discutirlo con el capacitador de docentes.
  - Nota: Si no puede editar su video para proporcionar el clip corto, proporcione la hora de inicio y la hora de finalización exactas en su videoclip más largo para que el tiempo de clase se use de manera eficiente.
- Al menos uno de los vídeos debe ser parte (o la totalidad) de una lección individual del profesor enseñando a su propio alumno.
  - Si esto no es posible, sugiera con antelación al formador de profesores una alternativa (por ejemplo, enseñar a un alumno desde el estudio de otro profesor).
- El profesor debe subir el video en formato universal a la nube y proporcionar un enlace al Teacher Trainer
  - Si esto no es posible, por favor hable con el formador de profesores con antelación.
  - Los enlaces a los videoclips deben proporcionarse al instructor de docentes a más tardar una semana antes de la clase para que el instructor de docentes pueda "probar" la viabilidad del enlace. (Para un procesamiento más eficiente, verifique la funcionalidad de su video antes de enviarlo al instructor de docentes)

### Directrices sobre REQUISITOS DE CONTENIDO DE VIDEO

- **Los estudiantes en los videos deben estar trabajando en el repertorio de Voz Suzuki.**
- Si el repertorio del alumno no está memorizado, el tema pedagógico del videoclip debe ser "aprender el texto" o "comenzar a aprender la canción".
- **El profesor debe estar enseñando activamente al estudiante durante el videoclip.** (es decir, el clip debe ser más que solo el estudiante cantando; **el profesor debe estar intentando activamente mejorar algo**)
- Tanto el alumno como el profesor deben aparecer en el video.
- Los padres deben estar presentes en la lección (incluso si no están incluidos visualmente en el videoclip)
  - Si hay circunstancias que no permiten que los padres estén presentes, por favor hable con el capacitador de maestros con anticipación.

### Vídeo SUGERENCIAS DE CONTENIDO:

El profesor puede elegir una variedad de situaciones didácticas para repasar. A continuación se ofrecen algunas sugerencias:

- Mostrar situaciones desafiantes
- Muestre un tema que el profesor tiene dificultades para transmitir
- Incluye un clip que te represente mejor como docente.
- Mostrar una clase grupal
- Si la inscripción es baja, el profesor participante puede tener la opción de mostrar una lección completa.